

Kære gode pige!

Jeg skriver dig til fra Fredensborg, hvor jeg nu har været på fjerde dag og moret mig så meget som en fortryllende egn og meget forekommende folks omgang kunne bidrage dertil.

At min glæde ligeså lidt dér som noget steds, hvor du ikke er, har nogen sand gehalt, det ved min Christiane, det behøver jeg vist ikke at forsikre hende.

Med alt det, at jeg nu er længere fra dig end i byen, holder jeg endogså fra den side af Fredensborg. Her forekommer det mig, at det kun er 5 mil, der adskiller os. Når de var indhentede, tænker jeg, så lå jeg i hendes arme. I byen derimod lever jeg som Ixion, eller hvad han hed, som havde vandet lige for sine læber uden at kunne nyde det. Jeg er altid i nærheden af dig, og dog er vi skilt ad.

Jeg har gjort et par ture ud på Esrum Sø, og du kan ikke tro, gode pige, i hvilken vemodig, underlig stemning, det satte mig. Naturligvis måtte ideassociationen virke overmåde meget til at bringe mig den gode Peder Heger i minde. Hans bekendtskab gjorde jeg her, og ved ham lærte jeg at kende dig. Må jeg da ikke elske Fredensborg? Rosing gik i går aftes ud [for] at skyde vildænder ved Roses teglbrænderi. Jeg gik imidlertid i den herlige egn og betragtede den dejlige aftenrøde, hvis brandgule skin glimtede gennem de enkelt adspredte træer, mens en lang, stor, rosenfarvet sky fuldendte maleriet oven til. Når man ser på aftenrøden og roser, blusser kærligheden altid med fornyet kraft. Jeg ønskede dig i mine arme. Under vemodighedens betragtning svandt aftenrøden hen til et koldt violet. Kun deri er den sande kærlighed forskellig fra den, at den aldrig bliver kold. Kærlighed er en evig blomstrende rose, en evig glødende purpursky. Selv i alderdommen visner kærlighedsrosen ikke, den bliver hvid, men der er stor forskel på en hvid og på en visnet rose.

I morgen tror jeg, Rosing tager til Strandmøllen. Er lejen således, at jeg kan komme med, som jeg formoder, så besøger jeg dem på Springforbi og går derfra til København.

Dersom det traf sig så heldigt, at min pige kom med sin fader der ud i morgen? Det gør det vel ikke.

Farvel. Snart flyver jeg i dine arme.

Din A. Øhlenschläger.

Adam Oehlenschläger til Christiane Heger

Ordforklaringer og begreber:

Forekommende: At være venlig og imødekommende.

Gehalt: Værdifuldt indhold.

Mil: Gammel dansk måleenhed for vejlængde og afstand: 1 mil = 7,532 km.

Ixion: Person fra den græske mytologi. Ixion var konge over folket lapitherne.

Ideassociation: Det, at en idé fører videre til den næste idé.

Peder Heger: Christianes storebror og ven af Adam Oehlenschläger.

Rosing: Michael Rosing, der var ven af Adam Oehlenschläger og boede i Fredensborg. Rosing var desuden skuespiller ved Det Kgl. Teater.

Teglbrænderi: Virksomhed, hvor man fremstiller mursten/teglsten.

Strandmøllen: Papirfabrik, som var ejet af Christianes slægtninge. Fabrikken lå ved Mølleåen i Nordsjælland.

Springforbi: Lystgård ved Jægersborg Dyrehave i Nordsjælland, som hørte til Strandmøllen. Gården var ejet af nogle af Christianes slægtninge.

Øhlenslæger: Adam Oehlenschläger blev oprindeligt døbt "Øhlenslæger", men fra 1805 overgik han til at skrive sit navn på en lidt mere tysk måde, dvs. "Oehlenschläger".